

第3回大人のピアノコンクール応募要項

○開催日程・会場○

2020年7月4日(土)、5日(日)

(株)井関楽器札幌 3F スタインウェイスタジオ
札幌市中央区南3条西7丁目6-2

○応募資格○

2020年7月5日(日)現在で、下記すべての条件を満たす方

《40歳以上部門》

- ・満40歳以上の方(1980年7月5日以前にお生まれの方)
- ・北海道内在住の方
- ・2018年7月5日以降から現在までピアノを職業として指導・演奏などにより報酬を得ていない
- ・過去、当ピアノコンクールで第1位を受賞されていない方

《20歳～40歳未満部門》

- ・満20歳～40歳未満の方(1980年7月6日～2000年7月5日生まれの方)
- ・北海道内在住の方
- ・音楽大学、専門学校等のピアノ専攻で学習(中途退学等も含む)していない
- ・現在まで、ピアノを職業として指導・演奏などにより報酬を得ていない
- ・過去、当ピアノコンクールで第1位を受賞されていない方

《特設・ピアノ伴奏部門》

●ピアノ伴奏者

- ・満40歳以上の方(1980年7月5日以前にお生まれの方)
- ・北海道内在住の方
- ・2018年7月5日以降から現在までピアノを職業として指導・演奏などにより報酬を得ていない

●共演者(弦楽器)

- ・年齢、経歴に制限は設けない。(プロ、アマチュアは問わない。)
- ・北海道内在住の方
- ・弦楽器は、擦弦楽器の中からヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスのいずれかとする。
- ・当日使用するピアノはスタインウェイ D-274、ピッチ A=442Hzとする。

○演奏曲および注意点○

《40歳以上部門・20歳～40歳未満部門》

- ・既に発表され譜面が存在している曲(初演不可)で、演奏者の表現力が判断できるもの。
- ・楽譜使用は可とする(暗譜の有無は審査に影響ありません)。使用する場合は、譜めくりを演奏者自身で行うこと
- ・J.S.バッハ、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ショパン、シューマン、ドビュッシー、ラフマニノフの作品の中から1曲を必ず含め、合計10分以内、最大3曲でプログラムを構成すること(1曲でも応募可)。
※合計10分以内とは、演奏前のお辞儀から、演奏後のお辞儀までの時間です。
- ・曲中の抜粋、カットは不可とする
- ・リピートはしない。ただし D.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は省略しないで演奏すること。

プログラムの構成例

1 曲目 モーツァルト ピアノソナタ 第 16(15) 番 ハ長調 K. 545 第 1 楽章 2 分 50 秒

2 曲目 リスト 愛の夢 第 3 番 5 分 10 秒

合計演奏時間 8 分

上記の場合、1 曲目のモーツァルトは必須です。また、1 曲目のモーツァルトのみでも応募できます。

《特設・ピアノ伴奏部門》

- ・自由曲。既に発表され譜面が存在している曲(初演不可)で、演奏者の表現力が判断できるもの。
- ・演奏時間は 10 分以内とする。

※10 分以内とは、演奏前のお辞儀と弦楽器のチューニングを終えた後から、演奏後のお辞儀までの時間です。

- ・楽譜使用は可とする(譜めくり者が必要な場合は、各自で手配すること)。

○応募期間および応募方法○

①応募期間 2020 年 1 月 7 日(火)～2020 年 5 月 31 日(日)必着

②応募方法

応募期間中に参加申込書①、②の 2 枚を井関楽器公式ホームページ(<http://www.iseki-gakki.co.jp>)よりダウンロードして A4 用紙に印刷した後、必要事項をすべてご記入の上、顔写真(カラー:縦4cm横3cm)を貼付して下記に郵送して下さい。

- ・申込書に必要事項を全て記入し写真を貼付したもののみ有効です。
- ・応募期間終了後、参加が認められた方には主催者より参加費の振込方法等、参加についてのご案内通知を送付いたします。
- ・参加者の個人情報厳重に管理し、当コンクールの運営に関する連絡・発表に利用させていただきます。
- ・複数部門への併願は不可。

※参加申込書②について

応募の際、自由作文「私とピアノ」(200 字以内)をご記入いただきます。

内容は、ご自分とピアノ、日々の生活と練習に関するエピソードや、演奏曲やコンクールに対する意気込みなどについて、ご自由にお書き下さい。

(自由作文はコンクール当日、プログラムノートとしてご紹介いたします。ご記入の際は、手書きで、黒のボールペンまたは万年筆をご使用願います。)

参加申込書郵送先

〒060-0063 札幌市中央区南 3 条西 7 丁目 6-2

株式会社井関楽器札幌 大人のピアノコンクール係

※応募者多数の場合は、応募期間中でも応募を締め切らせていただきます([特設]ピアノ伴奏部門の定員は 10 組程度を予定)。また、極端に少ない場合は、やむなく開催を見送りする場合がございます。

○表彰○

各部門の入賞者には、賞状とトロフィー、賞金を授与します。また、参加者全員にトロフィーと、個別講評をお渡しします。

《40歳以上部門・20歳～40歳未満部門》

- 第1位 賞金 20万円 各1名
- 第2位 賞金 10万円 各1名
- 第3位 賞金 5万円 各1名
- 参加特別賞 賞金各 2万円 各若干名

《特設・ピアノ伴奏部門》

- 第1位 賞金 10万円 1名
- 第2位 賞金 5万円 1名
- 参加特別賞 賞金各 2万円 若干名

○審査員○

2020年4月2日(木)に井関楽器公式ホームページ等で公表予定

○参加費○

8,000円

●早期応募特典●

対象:1月7日～5月7日(※当日消印有効)までにお申し込みの方

- ・応募を受理した月から5月までの間、各月に一度、スタインウェイD-274での40分間無料練習時間を設けます。
- ・演奏曲は所定の手続きにより、お申込み後1回に限り変更可といたします。(応募締切日まで)

○コンクールに関するお問い合わせ○

株式会社井関楽器札幌 大人のピアノコンクール係

札幌市中央区南3条西7丁目6-2

電話:011-214-8833 FAX:011-214-8838

e-mail:spr.showroom@iseki-gakki.co.jp

営業時間

平日 / 10:00～18:30 日祝日 / 10:00～18:00 水曜定休