

アフタヌーン コンサート *in Steinway Studio*

vol.3 フランス音楽の彩り

2018. **11.4** (日) 14:00~14:45 (13:30 開場)

井関楽器 3F スタインウェイスタジオ

チケット 1000円 全席自由 定員70名

チケット取扱：井関楽器札幌2F・道新プレイガイド

大丸プレイガイド（大丸藤井セントラル内）

※未就学児のご入場はご遠慮ください

～ Program ～

サン＝サーンス：クラリネット・ソナタ Op.167

メサジェ：ソロ・デ・コンクール

ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女 他

※曲目は予告なく変更になる場合がございます

Piano

ほうもと
法本 あゆみ

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースピアノ専門卒業。特待生として入学し、卒業後「石橋益恵ピアノ奨学金」を受賞。海外研修生としてMusic Alp 夏期国際アカデミーに参加。エレナ・リビテル国際ピアノコンクール第3位、長江杯国際音楽コンクール第2位など受賞歴多数。札幌市民芸術祭新人音楽会、JRタワーそらのコンサート、北広島市文化ホール・ロビーコンサートなど多数の演奏会に出演。

北海道立三岸好太郎美術館や小樽マリンホール、石橋メモリアルホール(東京)ではソロ・リサイタルを開催した。これまでに斉藤香苗、岡本孝慈、水田香、浅井智子、武田美和子、田部京子の各氏に師事。現在、井関楽器ピアノ講師。



Clarinet

ふくい はるか
福井 遥香

北海道教育大学岩見沢校芸術音楽課程音楽コース卒業。同大学院修了後、渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院に在学し、クラリネット科、室内学科の高等演奏課程を修了。平成22年度札幌市民芸術祭奨励賞。第24回ハイメスコンクール管弦打楽器部門第1位。第87回レオポルト・ベラン国際音楽コンクールクラリネット部門第1位、名誉賞。クラリネットを渡部大三郎、多賀登、R.ヴァント・スパンドンク、F.エオの各氏に師事。室内楽を内田獅、阿部博光、C.ドゥ・ビュシーの各氏に師事。現在は札幌を拠点に室内楽やオーケストラ、吹奏楽などの演奏活動を行う。ハイメス・アーティスト、札幌音楽家協議会各会員。鳥村楽器ミュージック・スクール講師。

お問い合わせ

(株) 井関楽器 札幌ショールーム 札幌市中央区南3条西7丁目6-2

TEL: 011-214-8833

Mail: spr.showroom@iseki-gakki.co.jp

主催：アフタヌーンコンサート実行委員会

企画：法本あゆみ・株式会社井関楽器

後援：札幌市・札幌市教育委員会・北海道新聞社・上野学園大学恵声会 協賛：株式会社井関楽器



※専用駐車場はございません。
公共交通機関または近隣の有料駐車場をご利用ください。