

# ミニコンサート in Steinway Studio

井関楽器3F スタインウェイスタジオ

(札幌市中央区南3条西7丁目6-2)

入場料 各公演 500円

(全席自由・限定80席)

チケット取扱: 井関楽器札幌支店・道新プレイガイド  
大丸プレイガイド(大丸藤井セントラル内)

Vol.7 **1月14日**(月・祝)

14:00~14:45 (13:30開場)

出演 ソプラノ/一鐵 久美子  
ピアノ/新堀 聡子

「ドイツ歌曲」と「日本歌曲」他



一鐵 久美子

札幌大谷短大音楽科(声楽)卒、同専攻科、研究科修了。ダルトン・ボールドウィンスカラシップを受け、フランスにて研鑽を積む。東京・フランスにて同氏と共演。日本歌曲、リートを中心に活動。また、ヘンデル「メサイヤ」、バッハ「ヨハネ受難曲」等の宗教曲ソリストを務めている。ギター15周年記念企画オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」のフィオルディリージ役出演。コンサートアリア等で神奈川フィルや札幌と共演。中田喜直記念コンクール大賞受賞。友愛ドイツ歌曲コンクール入選。水芭蕉忌コンサートin愛知1位。札幌音楽家協議会会員。

Vol.8 **2月17日**(日)

14:00~14:45 (13:30開場)

出演 オーボエ/金子 亜未  
ピアノ/新堀 聡子

シューマン「3つのロマンス」他



金子 亜未

1990年生まれ。千葉県出身。2012年東京芸術大学音楽学部器楽科管打楽器専攻を首席で卒業。安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。新卒業生紹介演奏会にてB.マルティヌーのオーボエコンチェルトを芸大フィルハーモニアと共演。第79回日本音楽コンクールオーボエ部門第3位。第28回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第1位。第10回国際オーボエコンクール軽井沢第2位、奨励賞、軽井沢町長賞(聴衆賞)受賞。オーボエを和久井仁、小畑善昭、池田昭子の各氏に師事。2012年7月より札幌交響楽団首席オーボエ奏者。

Vol.9 **3月30日**(土)

14:00~14:45 (13:30開場)

出演 ホルン/岩佐 朋彦  
ピアノ/新堀 聡子

モーツァルト「ホルン協奏曲第1番」他



撮影: 佐藤雅英

岩佐 朋彦

宮崎県出身。武蔵野高等学校卒業。武蔵野音楽大学卒業。卒業演奏会に出演。ハンガリー国立リスト音楽院修了。第7回ヤマハ浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル新人演奏会出演。第7回日本クラシック音楽コンクール第3位入賞(最高位)。第74回日本音楽コンクール入選。ブダペスト・スプリングフェスティバルにオーケストラ、室内楽のメンバーとして出演。2006年小澤音楽塾に出演。スーパー・ドリーム・ウインドオーケストラメンバー。2008年6月札幌交響楽団に入団。2010年より副首席奏者を務める。これまでにホルンを小沢千尋、故田中正大、ラスロ・ゼーマン、アダム・フリードリッヒの各氏に、室内楽を甲斐道雄、カールマン・ベルケシュの各氏に師事する。



新堀 聡子

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽科を経て、ドイツ・ヴュルツブルグ音楽大学、同大学院を首席で卒業。ドイツ国家演奏家資格を取得。ドイツ各地でソロ、及び室内楽の演奏会を行う。2011年より活動の拠点を日本に移し、演奏活動並びに後進の指導に当たる。ハイメスコンクール第2位、スタインウェイコンクール第2位(ドイツ)、ブラームス国際コンクール第5位(オーストリア)。ハイメスアーティスト会員。ヴュルツブルグ音楽大学講師を経て現在、北翔大学芸術メディア学科非常勤講師、井関楽器ピアノ講師。

《お問合せ》

(株)井関楽器札幌ショールーム

TEL: 011-214-8833

月~土 11:00~19:00

日・祝 11:00~18:00 水曜定休

E-mail: info@iseki-gakki.co.jp

主催: ミニコンサート実行委員会

協賛: 株式会社井関楽器

企画: 新堀 聡子・株式会社井関楽器

後援: 札幌市・札幌市教育委員会・北海道新聞社

NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)



地下鉄南北線「大通」駅 徒歩7分  
地下鉄南北線「すすきの」駅 徒歩7分  
市電「資生館小学校前」徒歩2分  
※専用駐車場はございません。公共交通機関または近隣の有料駐車場のご利用をお願いします。