

# ミニコンサート

## in Steinway Studio

### 井関楽器3F スタインウェイスタジオ

(札幌市中央区南3条西7丁目6-2)

### 14:00~14:45 (13:30開場)

チケット 各公演 **500円**

全席自由 定員80席

チケット取扱: 井関楽器札幌2F・道新プレイガイド  
大丸プレイガイド(大丸藤井セントラル内)

2016年

**Vol.46 12.4** 日

シューマン/ 幻想小曲集 op.73  
レーガー/ アルバムのページ、  
タランテラ 他

2017年

**Vol.47 1.29** 日

ブラームス/ ヴァイオリンソナタ第3番  
二短調 作品108 他

**Vol.48 2.26** 日

J.S.バッハ/ オーボエ・ダモーレ協奏曲  
イ長調 BWV1055  
カルロ・イヴォン/ コール・アングレと  
ピアノのためのソナタへ短調 他



この やすゆき

### クラリネット 河野 泰幸

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、シュトゥットガルト芸術大学修了。在学中、リュベック歌劇場、プフォルツハイム市立劇場のクラリネット奏者として研鑽を積む。海川雅富、村井祐児、三界秀実、ヴォルフガング・マイヤー、ノルベルト・カイザーの各氏に師事。第10回京都芸術祭で「京都市長賞」受賞。「Trio Rintonare」のコンサートが評価され青山財団より2008年度パロックザール賞を受賞。現在、札幌大谷大学専任講師。



@井村重人

### ヴァイオリン 岡部 亜希子

4歳よりヴァイオリンを始める。第9回コンセル・マロニエ21弦楽部門3位。第7回フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール入賞。第19回和歌山音楽コンクール弦楽部門1位。芸大フィルハーモニア、札幌交響楽団と共演。東京芸術大学附属高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部卒業。在学中よりNHK交響楽団アカデミーで研修を積む。2009年1月より、札幌交響楽団に入団。これまでに、鷲見健彰、鷲見野富子、澤和樹、若林暢、玉井菜採の各氏に師事。2013年7月、ファーストアルバム「Spring」を発売。



©M.Sato

### オーボエ・ダモーレ/ コール・アングレ 宮城 完爾

福島県出身。10歳よりオーボエを始め、前川光世、丸山盛三の両氏に師事。室内楽を丸山盛三、小笠原長孝、霧生吉秀、中川良平の各氏に師事。国立音楽大学を卒業後、東京を中心にオーケストラ、吹奏楽、室内楽等で活躍。1994年に札幌交響楽団オーボエ奏者として入団。入団以来、ソロ、室内楽を中心に活動を行い、2002年オーボエ、クラリネット、ファゴットの編成「トリオ・ダンシユ札幌」を結成。各地で演奏活動を行い、2006年には札幌市民文化奨励賞を受賞。



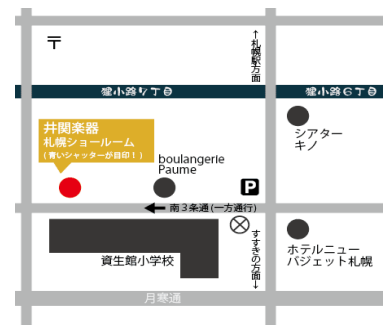
### ピアノ 新堀 聡子

北海道教育大学札幌校を経て、ドイツ・ヴュルツブルク音楽大学、同大学院を首席で卒業。ドイツ国家演奏家資格を取得。ドイツ各地でソロ、及び室内楽の演奏会を行う。2011年より活動の拠点を日本に移し、演奏活動並びに後進の指導に当たる。ハイメスコンクール第2位、スタインウェイコンクール第2位(ドイツ)、ブラームス国際コンクール第5位(オーストリア)。ハイメスアーティスト会員。ヴュルツブルク音楽大学講師を経て現在、北翔大学非常勤講師、井関楽器ピアノ講師。www.satokoshimbori.com

■ お問い合わせ (株)井関楽器札幌ショールーム ☎ 011-214-8833  
月~土 10:00~19:00 日・祝 10:00~18:00 ※水曜定休

主催: ミニコンサート実行委員会 協賛: 株式会社井関楽器 企画: 新堀聡子・株式会社井関楽器  
後援: 札幌市・札幌市教育委員会・北海道新聞社・NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)

公式HP



地下鉄大通駅 徒歩10分  
地下鉄南北線すすきの駅出入口2番 徒歩7分  
市電資生館小学校前駅 徒歩3分  
※専用駐車場はございません。公共交通機関  
または近隣の有料駐車場をご利用ください。