

ミニコンサート

in Steinway Studio

井関楽器3F スタインウェイスタジオ

(札幌市中央区南3条西7丁目6-2)

14:00~14:45 (13:30開場)

チケット 各公演 **500円**

全席自由 定員80席

チケット取扱: 井関楽器札幌2F・道新プレイガイド
大丸プレイガイド(大丸藤井セントラル内)

2015年

Vol.28

1.12

月祝

ニーノ・ロータ / クラリネットソナタ
ルイジ・パッシ / 「トロヴァトーレ」による
ディベルティメント 他

Vol.29

2.22

日

T.A.ヴィターリ / シャコンヌ
ファリャ / スペイン舞曲 他

Vol.30

3.29

日

R.シュトラウス /
「明日」「4つの最後の歌」 他



Photo:M.Sato

クラリネット 三瓶 佳紀

千歳市出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。独カールスルーエ国立音楽大学を最優秀(aufzeichnung)を得て卒業。オーケストラアンサンブル金沢で客員契約団員を経て札幌交響楽団に入団、現在首席奏者。2005年札幌木管奏者で結成されたトリオダンシュ札幌でCDをリリース、札幌文化奨励賞受賞。ほくでんファミリーコンサート、札幌特別演奏会〜ザ・プリンシパルズで札幌交響楽団とソリストとして共演。2010年カメラータ札幌で札幌市民芸術祭大賞受賞。これまで東京、恵庭、千歳、札幌等でソロリサイタルを開催。道内各地で吹奏楽のクリニックを行い、後進の指導にあたっている。

北海道教育大学、札幌大谷大学各非常勤講師。



ヴァイオリン 鎌田 泉

桐朋女子高等学校音楽科卒業後ジュリアード音楽院にオーナーズ・スカラシップを得て入学。サラサーテ国際コンクールで第2位入賞し聴衆賞受賞。現在は紀尾井シンフォニエッタ東京のメンバー、日本フィルハーモニー交響楽団ゲストコンサートマスターや主要オーケストラの客演首席を務める他、ソロ、室内楽などの活動を行う。これまでに高杉忠一、小林武史、小林健次、川崎雅夫、ドロシー・ディレイの各氏に、室内楽を東京クワルテット、ジュリアードクワルテットに師事する。2015年3月にNew Orchestra of Washingtonにコンサートマスターとして出演、またギターリスト村治泰一氏とのソロ共演も予定している。使用楽器はS&R foundationから貸与されている1793年製Nicola Gagliano。



ソプラノ 中江 早希

北海道旭川市出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学修士課程音楽研究科声楽専攻独唱科修了。大学院アカンサス賞受賞。現在、同大学院博士後期過程に在籍。2008年旭川新人音楽賞受賞。第14回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第2位。第78回日本音楽コンクールオペラ部門にて入選。第3回ジュリアード音楽院コンクール第1位。第12回中田喜直記念コンクールにて、大賞を受賞。第25回ハイメス音楽コンクールにて声楽部門第1位。第11回東京音楽コンクール声楽部門第3位。(1位なし。)これまでに、声楽を塚田康弘、針生美智子、佐々木典子の各氏に師事。



ピアノ 新堀 聡子

北海道教育大学札幌校を経て、ドイツ・ヴュルツブルグ音楽大学、同大学院を首席で卒業。ドイツ国家演奏家資格を取得。ドイツ各地でソロ、及び室内楽の演奏会を行う。2011年より活動の拠点を日本に移し、演奏活動並びに後進の指導に当たる。ハイメスコンクール第2位、スタインウェイコンクール第2位(ドイツ)、ブラームス国際コンクール第5位(オーストリア)。ハイメスアーティスト会員。ヴュルツブルグ音楽大学講師を経て現在、北翔大学非常勤講師、井関楽器ピアノ講師。www.satokoshimbori.com

■ お問い合わせ (株)井関楽器札幌ショールーム ☎ 011-214-8833

月~土 10:00~19:00 日・祝 10:00~18:00 ※水曜定休

主催: ミニコンサート実行委員会 協賛: 株式会社井関楽器 企画: 新堀聡子・株式会社井関楽器
後援: 札幌市・札幌市教育委員会・北海道新聞社・NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)

公式HP



地下鉄大通駅 徒歩10分
地下鉄南北線すすきの駅出入口2番 徒歩7分
市電資生館小学校前駅 徒歩3分
※専用駐車場はございません。公共交通機関
または近隣の有料駐車場をご利用ください。