

ミニコンサート in Steinway Studio

入場料 各公演 500円

(全席自由)

井関楽器3F Steinwayスタジオ

(札幌市中央区南3条西7丁目6-2)

チケット取扱:井関楽器札幌・道新プレイガイド

大丸プレイガイド(大丸藤井セントラル内)

Vol.1 6月10日(日)

14:00~14:45 (13:30開場)

出演 ピアノ/新堀 聡子

プログラム ショパン ノクターンより
ベートーヴェン「悲愴ソナタ」他



新堀 聡子

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽科を経て、ドイツ・ヴェルツブルグ音楽大学、同大学院を首席で卒業。ドイツ国家演奏家資格を取得。ドイツ各地でソロ、及び室内楽の演奏会を行う。2011年より活動の拠点を日本に移し、演奏活動並びに後進の指導に当たる。これまでにピアノを武田寿美、岡田恵里子、木村雅信、安井耕一、梅本実、岡本孝慈、ベルント・グレンザーの各氏に、室内楽を文屋治実、ヤーノシュ・トゥルクの各氏に師事。第17回ハイメスコンクール第2位、Steinwayコンクール第2位(ドイツ)、第12回ブラームス国際コンクール第5位(オーストリア)。ハイメスアーティスト会員。ヴェルツブルグ音楽大学講師を経て現在、北翔大学芸術メディア学科非常勤講師。

Vol.2 7月8日(日)

14:00~14:45 (13:30開場)

出演 チェロ/文屋 治実

ピアノ/新堀 聡子

プログラム サン・サーンス「白鳥」
グノー「アヴェ・マリア」他



文屋 治実

旭川市出身。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。東京交響楽団に在籍後、フィンランド政府給費留学生として、シベリウス・アカデミーに入学。A.ノラス氏に師事。帰国後、札幌において86年よりリサイタルを、92年からは「現代のチェロ音楽コンサート」を各々毎年定期的に開催し、「音楽の友」では「特筆に値するコンサート」として紹介され、北海道新聞の「感動・魅力・この一作」にも選ばれた。また、多くの国内外の演奏家と活発に演奏を行っており、フィンランド、ドイツにおいてリサイタルや室内楽のコンサートを行っている。現在札幌交響楽団、北海道教育大学非常勤講師。北海道国際音楽交流協会(ハイメス)理事。アンサンブル・エルヴェ顧問。2004年札幌市民芸術祭大賞受賞。1992年カウニス弦楽四重奏団メンバーとして第一回道銀芸術文化奨励賞受賞。

Vol.3 8月7日(火)

19:00~19:45 (18:30開場)

出演 コントラバス/文屋 充徳

ピアノ/新堀 聡子

プログラム ボッテシーニ 小品より
ガイドシュ「カプリッチョ第2番」他



文屋 充徳

ヴェルツブルグ音楽大学教授。延世大学(韓国)客員教授。旭川市出身。東京芸術大学卒業後、ヴェルツブルグ音楽大学大学院を首席で修了。ミュンヘン国際コンクール最高位、ローマ・ヴァレンティノ・ブッキ国際コンクール第1位。ソリストとして、バイエルン放送交響楽団、ザールブリュッケン放送交響楽団、HWAUM Chamber Orchestra(韓国)、札幌交響楽団、アンサンブル金沢、その他数多くのオーケストラと共演している。ドイツ、イタリア、ブラジル、韓国、日本等世界各国でマスタークラスを開催。彼に師事した生徒は、ベルリンフィル首席、バイエルン放送響首席、新日本フィル首席をはじめ、世界中の楽壇で広く活躍している。また、昨年韓国に於いて90人のKontrabass Orchestraを指揮し大成功を収めた。ホフマイスター社での出版活動、ミュンヘン国際コンクール等の国際コンクールの審査員を務める。

主催:ミニコンサート実行委員会

協賛:株式会社井関楽器

企画:新堀 聡子・株式会社井関楽器

後援:札幌市・札幌市教育委員会・北海道新聞社

NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)

《お問合せ》

株式会社井関楽器

TEL: 011-214-8833(井原)

E-mail: info@iseki-gakki.co.jp

地下鉄南北線「大通」駅 徒歩7分
地下鉄南北線「すすきの」駅 徒歩7分
市電「資生館小学校前」徒歩2分
※駐車場はございませんので、お車の方は近隣のパーキングをご利用ください。

