

# アフタヌーンコンサート in Steinway Studio

## Vol. 4 ドイツ バロック～ロマン派の魅力

### Viola

立木一真 Kazuma Tachiki

3歳から才能教育スズキ・メソッドにてヴァイオリンを始める。高校1年生からヴァイオリンを富岡雅美氏に、大学1年生からヴィオラを廣狩亮氏に師事。2013年2月にキタラで行われた情熱の日・芸術祭とドイツのリーダーハレで協奏交響曲のソリストを務めた。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース在学中に学内ソロ選抜演奏会、室内楽選抜演奏会、卒業選抜演奏会に出演。現在、フリーランス奏者として北海道を中心に活動中。



### Program

J. S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番より  
サラバンド

G線上のアリア

M. ブルッフ：ロマンス Op. 85

R. シューマン：詩人の恋 Op. 48より抜粋

J. ブラームス：ソナタ Op. 120 No. 2 他

※曲目は予告なく変更になる場合がございます。

2019  
6/2 Sun

14:00～15:00 (13:30開場)

井関楽器札幌ショールーム  
3F スタインウェイスタジオ

(札幌市中央区南3条西7丁目6-2)

全席自由：1000円

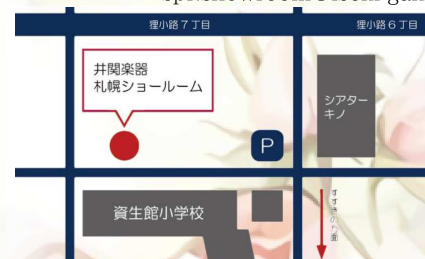
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

〔チケット販売〕

井関楽器札幌、道新プレイガイド  
札幌市民交流プラザチケットセンター

〔お問合せ〕 井関楽器札幌

☎ 011-214-8833  
spr.showroom@iseki-gakki.co.jp



※専用駐車場はございません。  
公共交通機関または近隣の有料駐車場をご利用ください。

### Piano

法本あゆみ

Ayumi Homoto

上野学園大学演奏家コース卒業。特待生として入学し、卒業後「石橋益恵ピアノ奨学金」を受賞。MusicAlp夏期国際アカデミー(仏)に参加。札幌市民芸術祭新人音楽会、JRタワーそらのコンサート等多数出演。北海道立三岸好太郎美術館や小樽マリンホール、石橋メモリアルホール(東京)でソロ・リサイタルを開催。これまでに齊藤香苗、岡本孝慈、水田香、浅井智子、武田美和子、田部京子の各氏に師事。井関楽器ピアノ講師。

